

ПРИНЯТА  
решением  
педагогического совета  
протокол от 27.08.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНА  
и введен в действие приказом  
от 01.09.2024г. № 8 о/д  
Заведующей Детским садом №16  
Бугульминского  
муниципального района РТ  
А.Ш.Львова



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### «ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада общеразвивающего вида № 16 «Тополек»  
Бугульминского муниципального района  
Республики Татарстан  
на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:  
Надршина Н.Т.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи.....	3
1.3 Целевые ориентиры.....	4
1.4 Возрастные особенности воспитанников, обучающихся по программе.....	4
1.5 Основные принципы реализации программы.....	5
1.6 Отличительные особенности данной программы.....	5
1.7 Ожидаемый результат.....	5
1.8 Определение уровня творческой индивидуальности подготовительной к школе группе.....	5
2. Содержательный раздел.....	6
2.1 Этапы работы.....	6
2.2 Формы и режим занятий.....	6
2.3 Основные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.....	6
3. Организационный раздел.....	7
3.1 Возраст детей, участников программы.....	7
3.2 Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками.....	7
3.3 Методическое обеспечение программы.....	7
3.4 Список оборудования и материалов, необходимых для занятий.....	7
3.5 Перспективный план работы «Швейная мастерская» с подготовительной к школе группе.....	7
Список использованной литературы.....	14

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Профориентация дошкольников - это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике детей.

Ознакомление с трудом взрослых происходит в дошкольном возрасте, когда дети через игру, сказки и общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определённым видам деятельности.

Общеизвестно стремление детей в своих играх подражать взрослым и воспроизводить их действия и деятельность. В дошкольном возрасте широкое распространение получают сюжетно- ролевые игры, часть из них имеет профессионально ориентированный характер. В игре ребёнок может примерить на себя роль врача, учителя, продавца, водителя, строителя.

Важное значение для дальнейшего профессионального самоопределения имеют первоначальные трудовые пробы - выполнение несложных действий по уходу за одеждой, растениями, уборке помещений и др. Эти трудовые действия развивают интерес к труду, составляют основу воспитания положительной мотивации к любой деятельности, обогащают знания детей о труде взрослых. Чем больше разных умений и навыков приобретёт ребёнок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Результатом профессионально-ролевых игр, выполнения простейших видов труда, наблюдения за трудом взрослых становится «самоопределение» дошкольников на основе различения видов труда и сравнения разных профессий.

Таким образом, чем раньше начнётся специально организованное информирование детей дошкольников о мире профессий, тем в большей степени можно прогнозировать психологическое благополучие, профессиональное и личностное развитие, удовлетворённость жизнью, личностный и профессиональный рост.

Наблюдая за современным обществом, можно сделать вывод, что с каждым годом всё меньше и меньше женщин занимается рукоделием. Сейчас намного проще приобрести готовую вещь, чем сделать её своими руками, многие женщины даже не способны подшить брюки или пришить пуговицу, а современные дети практически не знакомы с инструментами, которые необходимы для шитья и вязания. На вопрос – откуда появилось платье, дети, не задумываясь, отвечают- из магазина. А когда- то, не так давно, наши бабушки и прабабушки пряли пряжу, выращивали лён, обшивали и обвязывали всю семью.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Казалось бы, что дошкольникам ещё рано задумываться над выбором жизненного пути, но надеюсь, что те знания и умения, которые они приобретут в детском саду, помогут им сделать какие- то выводы, а навыки рукоделия бывают часто необходимы хозяйкам в быту.

**1.2 Цель программы** – развитие трудовых, творческих способностей детей путем привлечения к ручному труду.

#### **Задачи программы:**

- ✓ Познакомить детей с видами и свойствами ткани.
- ✓ Познакомить детей с видами швов, выполняемых при ручном шитье.
- ✓ Учить детей пользоваться швейной иглой.
- ✓ Воспитывать усидчивость и аккуратность.
- ✓ Побуждать творческую активность и мышление у детей.

#### **Образовательные задачи:**

1. Знакомство с профессиями людей, связанных с пошивом одежды.
2. Формирование представлений дошкольников о процессе изготовления одежды, видах и свойствах материала из которых она сшита (цвет, фактура, толщина, назначение).

**Развивающие задачи:**

1. Развитие внимания, памяти, логического мышления.
2. Активизировать и расширять словарь по теме: профессия, работа, ателье, швея, закройщик, одежда, ткань, швейная машинка, нитки, ножницы, сантиметровая лента, линейка, кроить, шить.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.
2. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
3. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
4. Воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам.

**1.3 Целевые ориентиры:**

- ✓ ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, трудовой деятельности и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ✓ ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в практической деятельности;
- ✓ творческие способности ребёнка также проявляются в практической деятельности, рисовании, играх и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- ✓ у ребёнка развивается крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает простейшими навыками шитья, мастерить поделки из различных подручных материалов и т. п.;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.
- ✓ ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, способен к принятию собственных решений.

**1.4 Возрастные особенности воспитанников, обучающихся по программе.**

В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутолимая жажда познания.

Предлагаемая дополнительная программа по трудовому обучению дошкольников, основана на практических занятиях, где дети знакомятся со свойствами ткани, со швейными принадлежностями, способами работы швейной иглой, а так же изучают технику безопасности при шитье. Такая деятельность позволяет вызвать устойчивый интерес у детей к процессу рукоделия, а так же эффективно развивается мелкая моторика рук, обогащается словарь дошкольников. Предлагаемый материал достаточно активно развивает детскую фантазию.

Отличительные особенности предлагаемой программы от других программ, заключаются в том, что содержание её ориентировано на развитие детской трудовой деятельности.

Побуждает дошкольников к полезному труду через ознакомление с процессом ручного шитья и изготовления аппликаций из ткани. Содержание программы так же позволяет за короткие сроки вызвать у детей стойкий интерес к посильной трудовой деятельности, развивает усидчивость.

### 1.5 Основные принципы реализации программы

- принцип сотрудничества
- принцип учета индивидуальных способностей каждого ребенка
- принцип общедоступности
- принцип эмоционального благополучия детей
- принцип поддержки

### 1.6 Отличительные особенности данной программы:

К отличительным особенностям данной программы относится знакомство с основами швейного мастерства и рукоделия на основе изготовления и самостоятельного пошива изделия. Программа удовлетворяет коммуникативные и иные потребности детей, часто нереализуемые в рамках только непосредственного предметного прикладного обучения.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии, а также запросы детей и их родителей. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физическое и психологические особенности детского возраста, сообразно корректируя сложность, трудоёмкость исполняемо работы и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

### 1.7 Ожидаемый результат:

- ✓ дети знают технику безопасности при работе с колющими и режущими предметами, используемыми при шитье.
- ✓ самостоятельно могут пришивать пуговицы различных форм к лоскутку ткани различной структуры.
- ✓ знают основные виды швов при ручном шитье и типы ткани.
- ✓ самостоятельно наносят выкройку-рисунок на ткань и вырезают ножницами.
- ✓ с помощью воспитателя сшивают детали 2-мя видами швов сметочным или петельным.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки детских работ, изготовление подарков. Повышение уровня общих трудовых навыков у детей подготовительной к школе группы. Участие муниципальных, всероссийских выставках и конкурсах.

### 1.8 Определение уровня творческой индивидуальности подготовительной к школе группе

Методы диагностики определения творческой индивидуальности детей разработаны на базе системного подхода, многолетнего опыта работы с детьми дошкольного возраста и включают в себя следующие критерии:

№	Ф.И. Ребенка	Умение принять цель	Умение выбрать материал, организовать рабочее место.	Сформированность умений и навыков	Творческий характер деятельности	Результат и самостоятельность в достижении результата	%

Уровень творческой индивидуальности определяется по критериям и оценивается в баллах: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень.

**Низкий уровень:** Отказ от деятельности, результат не достигнут или очень низкого качества, отсутствует самостоятельность.

**Средний уровень:** Проявляется самостоятельность, результат высокий, но без элементов новизны, недостаточные умения.

**Высокий уровень:** Проявляется самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Результаты фиксируются в таблицу на начало учебного года и конец учебного года. Подсчитываются проценты по каждому респонденту и выводится общий процент по группе. Построив диаграмму можно проследить динамику роста творческого развития детей.

## **2.Содержательный раздел.**

### **2.1 Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для практической работы).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

### **2.2 Формы и режим занятий**

Основные формы работы: практические занятия по направлению *«ручной труд»*.

Основная форма обучения групповые занятия, на которых основная часть учебного времени отводится на практическую работу, в процессе которой обучающиеся изготавливают поделку, игрушку ручной работы.

Наиболее эффективные методы обучения, используемые на занятиях: объяснение, практический показ, самостоятельное выполнение работы, поощрение. Учитывая возрастные особенности детей, занятия составлены так, чтобы в них происходила постоянная смена разных видов деятельности: беседа, рассказ, игра, практическая деятельность и другие виды воспитательной работы.

При построении учебного занятия учитываются следующие требования:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение различных методов и средств обучения.

### **2.3 Основные формы работы с родителями воспитанников ДОУ.**

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Родители являются первыми и основными воспитателями детей и невозможно сформировать творческие способности у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Основные задачи своей работы с родителями, я вижу в следующем:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
2. Объединить усилия для развития и воспитания творческих способностей у детей.
3. Создать атмосферу взаимопонимания и эмоциональной взаимоподдержки.
4. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
5. Участия родителей в выставках семейного творчества.
6. Планируемые результаты освоения программы.

**Работа с родителями** предполагает: информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи.

### 3. Организационный раздел.

**3.1 Возраст детей, участников программы.** Возраст детей от 6 до 7 лет. «Швейная мастерская» рекомендована в качестве программы по трудовому обучению подготовительной к школе группе. Срок реализации 1год.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 мин. На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности.

Количество участников – 8-10 человек.

#### 3.2 Техника безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками:

- ✓ Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- ✓ Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- ✓ Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- ✓ Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- ✓ Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- ✓ Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- ✓ Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.

#### 3.3 Методическое обеспечение программы

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

-обучающий материал;

-видеоматериалы;

-материалы и инструментарий информационно-технологической и методической поддержки.

**3.4 Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:** Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать различный тканый материал, нитки — швейные, мулине, ирис, шерстяные и так далее. В качестве инструментов потребуются: игольницы с иголками, линейка, простой карандаш, мел, клей ПВА и мн. др. Все это всегда есть в любой семье. Так же на каждом занятии используется ИКТ.

#### 3.5 Перспективный план работы «Швейная мастерская» с подготовительной к школе группе

##### Учебно-тематический план.

№ П/П	Название темы	Кол-во занятий
1	«Как научиться шить?»	1
2	«Экскурсия в ателье»	1
3	«Будь осторожен»	3
4	«Радужный мир ткани»	1
5	«Мир ткани»	1
6	«Путешествие Мисс Иголки»	1
7	«Кружева, кружева...»	1
8	«Пушистики»	1
9	«Первая иголочка»	2
10	«Мешочки для подарков»	1
11	«Дед Мороз»	1
12	«Ателье», «Магазин игрушек»	1
13	«Закладка»	1

14	«Пуговка за пуговкой»	1
15	«Подарок для папы»	1
16	«Шаблон - изготовление и применение».	1
17	«Кукла»	1
18	«Платочек»	1
19	«Салфетка для мамы»	2
20	«Игольница»	1
21	«Опасные предметы»	1
22	«Заяц с ушами на пуговицах»	1
23	«Кукла Кики»	2
24	«Мороженое рожок»	1
25	«Одежда моей мечты»	1
26	Работа по замыслу	1
27	«Модница»	1
28	«Панно»	1
29	Итоговое занятие	1
	<b>ИТОГО</b>	34

### Перспективное планирование

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1. Подбор литературы. 2. Составление конспектов занятий. 3. Сбор различного материала для практической работы		
<b>ОКТАБРЬ</b>	1. Беседа. Рассматривание журналов, альбомов.	«Как научиться шить?»	Подвести детей к осознанному желанию научиться шить, показать полезность этого труда.
	2. Беседа. Рассматривание иллюстраций.	«Экскурсия в ателье».	Знакомство с профессиями людей, связанных с пошивом одежды.
	3. Беседа.	«Будь осторожен».	Рассказать детям о технике безопасности. Познакомить детей с травматизмом и его профилактикой, правилами техники безопасности при работе с инструментами.
	4. Выставка швейных принадлежностей.	«Радужный мир ткани».	Формирование представлений дошкольников о



			процессе изготовления одежды, видах и свойствах материала из которых она сшита (цвет, фактура, толщина, назначение), швейной фурнитуры и деталям отделки одежды.
	5. Ознакомление со свойствами тканей. Беседа, рассматривание альбомов.	«Мир ткани».	Познакомить детей с различными свойствами ткани, об их происхождении. Обобщить знания детей о натуральных и искусственных видах ткани. Формировать умение приобретать знания в ходе практической деятельности.
<b>НОЯБРЬ</b>	1. Ознакомление с видами ручных швов и их применение.	«Путешествие Мисс Иголки».	Познакомить детей с различными видами ручных швов и их применение на практики.
	2. Показ моделей одежды.	«Кружева, кружева...».	Привлечь детей к участию в кукольном «Показе мод», воспитывать интерес и желание создавать одежду и украшать ее.
	3. Практическая работа (Помпоны).	«Пушистики».	Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования

			помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).
	4. Вышивка на пластиковых тарелках. Практическая работа.	«Первая иголочка».	Показать детям способы создания швов «вперед иголкой», «назад иголкой». Познакомить с правилами в работе с иглой.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. Вышивка на картоне. Практическая работа.	«Первая иголочка».	Продолжать учить детей во время работы с иглой, соблюдать правила безопасности.
	2. Практическая работа.	«Мешочки для подарков».	Учить детей пользоваться швейной иглой. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
	3. Аппликация из резаных ниток. Практическая работа.	«Дед Мороз».	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток и мозаичной аппликацией из пластилина. Учить равномерно намазывать небольшие участки (волосы, бороду, мех) изображения и посыпать их мелко нарезанными нитками.
	4. Сюжетно-ролевые игры «Ателье», «Магазин игрушек».	«Ателье», «Магазин игрушек».	Создать условия для развития игры, внести необходимые атрибуты. Поощрять стремление детей к развитию игрового сюжета.
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. Беседа.	«Будь осторожен».	Напомнить детям о технике безопасности.

			Познакомить детей с травматизмом и его профилактикой, правилами техники безопасности при работе с инструментами.
	2. Практическая работа (Плетение)	«Закладка».	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани. Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.
	3. Практическая работа.	«Пуговка за пуговкой».	Учить пришивать пуговицы к ткани, развивать умение правильно обращаться с иглой.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1. Практическая работа.	«Подарок для папы»	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
	2. Беседа.	«Шаблон - изготовление и применение».	Познакомить детей с понятием «шаблон», методами изготовления и применения шаблонов на практике.
	3. Практическая работа.	«Кукла».	Знакомство с приемами изготовления тряпичной куклы, складывание ткани, обучение навыкам закрепления нитками с помощью узелков.
	4. Практическая работа.	«Платочек».	Познакомить детей со швом «через край», учить обшивать платочек.
<b>МАРТ</b>	1. Практическая работа.	«Салфетка для мамы».	Совершенствовать навыки работы с иглой. Развивать

			желание делать подарок своими руками.
	2. Практическая работа.	«Салфетка для мамы».	Совершенствовать умение оформлять поделку в соответствии с замыслом.
	3. Практическая работа. Раскрой и пошив.	«Игольница».	Зарисовка шаблона, перенос шаблона на материал, пошив игольницы.
	4. Дидактическая игра.	«Опасные предметы».	Закреплять знания о правилах обращения с инструментами.
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. Беседа.	«Будь осторожен».	Напомнить детям о технике безопасности. Познакомить детей с травматизмом и его профилактикой, правилами техники безопасности при работе с инструментами.
	2. Практическая работа (игрушки из носков).	«Заяц с ушами на пуговицах».	Учить детей пользоваться швейной иглой. Воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.
	3. Практическая работа. Раскрой игрушки.	«Кукла Кики».	Создать условия для раскроя игрушки, необходимые атрибуты.
	4. Практическая работа.	«Кукла Кики».	Совершенствовать навыки работы с иглой.
	5. Практическая работа.	«Мороженое рожок».	Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и

			сотворчества при создании композиции.
<b>МАЙ</b>	1.Конкурс детского рисунка.	«Одежда моей мечты».	Учить передавать в рисунке впечатления от проделанной работы.
	2. Практическая работа.	Работа по замыслу детей	Стимулировать участие детей в труде по собственной инициативе.
	3.Показ одежды.	«Модница».	Привлечь детей к участию показа мод, воспитывать интерес и желание участвовать.
	4.Коллективная работа.	«Панно».	Привлечь детей для показа приобретенных навыков работы с тканью, развивать умение объединять свой замысел с другими детьми общей темой, воспитывать доброжелательные взаимоотношения во время совместной работы, развивать творчество.
	Итоговая выставка.	«Юный портной».	Воспитывать у детей желание украсить раздевалку своими поделками. Привлечь к подготовке выставки родителей.

**Список использованной литературы:**

Миронова С. Р. Детское творчество. М., 2004г.

Викулин А. Р. Мягкая игрушка руками дошкольников. С. -П. 2006г.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие, М., «Цветной мир», 2010г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карапуз – дидактика», 2006г.

И.М.Петровой, Т.М.Геронимус Волшебные полоски

Радина О. Л. Мастерская для малышей.

Пискунова А Игрушки из носков Супермодели за полчаса, Хоббитека.

Логинова М. Игрушки и декор из текстиля, ИД Питер, 2023 г.

Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка своими руками.

30 оригинальных изделий.-М.:Мартин, 2014 г.